
Michael Herrmann

Die Weihnachtskiste

Ein Weihnachtsmusical

für 1–2-stimmigen Kinderchor, Solisten
2 Querflöten, Bassgitarre und Klavier

ad libitum: 1–2-stimmiger Kinderchor
Solisten und Klavier

Partitur

Inhalt

Ouvertüre	4
1. Langweilig ist diese Weihnacht	11
2. Was schleppt denn ihr da an?	17
3. Ich bin Maria	23
4. Josef	28
5. Ja, wir Hirten war'n auch dabei	32
6. Kinder, schaut, das ist Weihnacht	39
7. Unsere Weihnachtsfreude	46

Rollen

Sascha, 11 Jahre alt, Bruder von
Mona, 9 Jahre alt, und
Jule, 7 Jahre alt
Hanna, 10 Jahre alt, Schwester von
Emma, 8 Jahre alt
(Geschwisterkinder aus der Nachbarschaft)
Maria
Josef
Hirten (ohne Sprechrolle), singend und tanzend
Zwei oder mehrere Engel (ohne Sprechrolle), singend
Mutter (Sprechrolle aus dem Off)

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erhältlich:

Partitur (Carus 12.453)
Chorpartitur (Carus 12.453/05)
Querflöte I, II (Carus 12.453/21)
Bassgitarre (Carus 12.453/11)
Playback-CD und Einstudierungshilfe (Carus 12.453/96)

Öffentliche Aufführungen dieses dramatisch-musikalischen Werkes sind gebührenpflichtig und unterliegen dem „Großen Recht“, das vom Verlag wahrgenommen wird. Vor der Aufführung ist eine Genehmigung vom Verlag einzuholen.
Eine Anmeldung bei der GEMA ist nicht notwendig.

Carus-Verlag
Sielminger Straße 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Mail: grossesrecht@carus-verlag.com

Vorwort

Liebe Kinder,

der Heilige Abend ist ein Tag, auf den sich alle freuen. Und genau deshalb hat man immer den Eindruck, dass dieser Tag nicht vorbeigehen will. Das geht Sascha genauso. Er langweilt sich ganz furchtbar und hat sich auf dem Dachboden verkrochen, damit er seinen Eltern nicht bei der Hausarbeit helfen muss. Gemeinsam mit seinen Geschwistern und zwei Freunden macht er auf dem Dachboden eine wundersame Entdeckung, die den fünf Kindern das Weihnachtsgeschehen auf eine ganz andere Weise erklärt – doch lasst euch überraschen!

Ich wünsche euch bei der Aufführung von der „Weihnachtskiste“ genauso viele überraschend schöne Momente wie sie Sascha, seine Geschwister und die beiden Mädchen aus dem Nachbarhaus erlebt haben!

Liebe Musikerinnen und Musiker,

irgendwie ist Weihnachten doch immer dasselbe: Man rennt den Geschenken hinterher und ist darauf bedacht, dass alles rechtzeitig geprobt und hergerichtet ist, bevor die Festtage beginnen. Da tut es doch einmal richtig gut, wenn man Weihnachten wieder durch Kinderaugen sehen lernt. Sascha, seine Geschwister und die beiden Freundinnen aus dem Nachbarhaus erhalten mit dem Fund der „Weihnachtskiste“ auf dem Dachboden einen ganz neuen Blick auf das Weihnachtsfest.

Ganz bewusst ist das Stück kurz gehalten und lässt sich so in jede Form einer vorweihnachtlichen Veranstaltung einpassen. Die einfachen, aber stimmungsvollen Lieder sind besonders auch für die Jüngsten unter den Ausführenden ein Riesenspaß und machen den Zugang zur Geschichte besonders leicht. Die Begleitung kann aus zwei Flöten, einem Klavier und einer Bassgitarre bestehen, auch eine Aufführung mit Klavier allein als Begleitinstrument ist denkbar und wirkungsvoll. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurde im Lied Nr. 2 (T. 18, 20, 34 und 36) in der Singstimme auf die harmonisch korrekte Notation (mit Doppel-Be) verzichtet.

Eine Bitte noch zum Schluss: Lesen Sie den Kleinsten unter Ihren Sängern und Sängerinnen doch das obige Vorwort zum Beginn der Projektarbeit vor!

Ich wünsche den Ausführenden viel Kreativität, enorme Spielfreude und den ganz großen Erfolg!

Rümmingen, im Frühjahr 2020

Michael Herrmann

Die Weihnachtskiste

Ein Weihnachtsmusical

Ouvertüre

Text und Musik: Michael Herrmann

(*1975)

Fließend ♩ = 66

Querflöte I

Querflöte II

Klavier

Bassgitarre

5

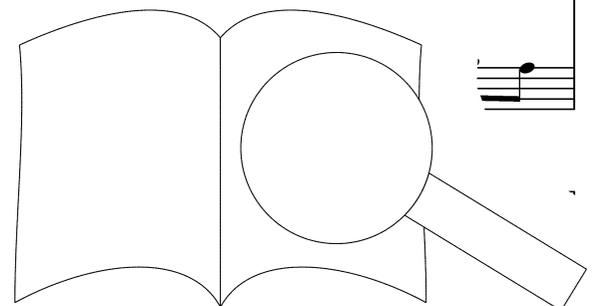
9

Au... / Duration: ca. 20 min.

© 202... Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.453

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

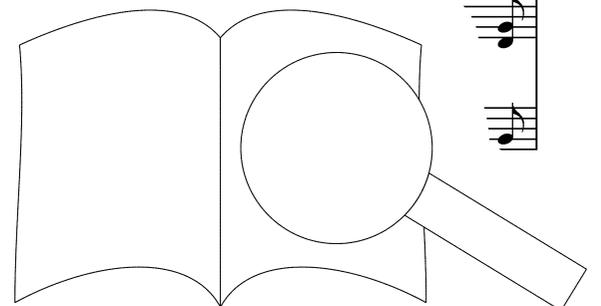


13

Rock ♩ = 140

17

23



PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

B B7 Em A7 D7 G G/B C

33

Am7 C D Bm Em G7 C6/E G7/D

39

Swing $\text{♩} = 90$

C6 Am7 D13 G6

44

G⁶ G⁶/B G⁶/B^b A⁷ Am⁷ D⁷/A D⁷ G⁶ G^{#o7}

50

Am⁷ D¹³ D⁷ G⁶ G⁶/B G⁶/B^b A⁷

56

D⁷/A D⁷ G⁹ G⁷/F G⁷/D C G^{#o7} G⁶/D E⁷

61

Am⁹ C⁹/D Am⁹ E⁷ Am⁹ D⁷ A⁷

65

Fließend ♩ = 66

D Em A⁷

69

Em(b⁵) A⁷ D

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

73

77

81

Vorhang auf, Sascha sitzt gelangweilt auf einem Dachboden, es ist Heiligabend.
Um ihn herum türmen sich Kisten und Schachteln im Halbdunkel.

Sascha: Wann ist denn endlich Abend?! Den ganzen Tag über wollen meine Eltern nur, dass ich ihnen bei der Arbeit helfe: aufräumen, putzen, einkaufen ... kann denn nicht endlich Bescherung sein? Ist doch egal, wie der Fußboden aussieht.

Mona und Jule: (von außen) Sascha! Saaaascha! Wo bist du?

Sascha: Und dann noch meine beiden nervenden Schwestern! Ohne die wäre ja Heiligabend nur halb so schlimm ...

Mona und Jule: (von außen) Sascha! Wo bist du? Mama sucht dich!

Sascha: Au Backe, auch das noch. Vielleicht sollte ich jetzt doch mal den Karton mit der Weihnachtsdeko suchen, den hätte ich schon vor einer halben Stunde nach unten bringen sollen ...

Mona und Jule: (treten auf) Sascha! Da bist du ja! Mama sucht dich!

Sascha: Bin nicht da.

Mona: So ein Quatsch! Los jetzt, Mama braucht deine Hilfe! Sie hat gesagt, wenn du nicht endlich mit der Weihnachtsdeko kommst, dann lässt sie Weihnachten ausfallen.

Sascha: Und was ist mit euch? Habt ihr eigentlich auch schon etwas geholfen?

Jule: (bestimmt) Natürlich! Wir haben schon alle Geschenke eingepackt!

Sascha: Meins auch? Was ist drin?

Mona: Das sagen wir doch nicht! Wart' einfach ab, bis Bescherung ist.

Sascha: Das dauert ja noch ewig!

Mona: Ja, und wenn du nicht hilfst, dann dauert's noch länger.

Jule: Wollen wir nicht noch ein bisschen nach draußen? Auf den Spielplatz?

Sascha: Keine Lust.

Mona: Lego spielen?

Sascha: Keine Lust.

Jule: Puppen spielen?

Sascha: Bäh, nein, keine Lust.

Auftritt von Hanna und Emma

Hanna: Hallo, ihr Drei!

Mona: Was macht ihr denn da?

Emma: Uns war langweilig zuhause.

Hanna: Und da haben wir gedacht, wir schauen mal, was ihr so macht.

Jule: Wir wissen nicht, was wir machen sollen!

Sascha: (brummt) Vielleicht kommt ja was im Fernsehen.

Mona: Du hattest sowieso eine Aufgabe!

Sascha: Die dauert aber nicht den ganzen Mittag.

Hanna: Fernsehen kannst du vergessen. Da kommen nur ... ihr!

Emma: Aber heute ist doch Weihnachten!

Sascha: Was hat denn das damit zu tun?

Hanna: Da geht es doch um etwas anderes als um ...

Sascha: (schnippisch) So, und um was ...?

Hanna: Na, um ... das Jesuskind!

Sascha: Pah, das Jesuskind! Ich ... komme!

Mona: Jetzt sei nicht so! Der ... Rolle an Weihnachten!

Sascha: Ja, es ist geboren ... im Stall. Und jetzt?

Mona: Aber das ist

Sascha: Was ist ... rden überall Kinder geboren.

Mona: Die ... as anderes. Darüber haben wir in der Schule gesprochen.

Sascha: Ist ... chtsfest kam. Ich weiß nur, dass das irgendwie mit ... Kind ... hat

Hanna: ... ichte richtig.

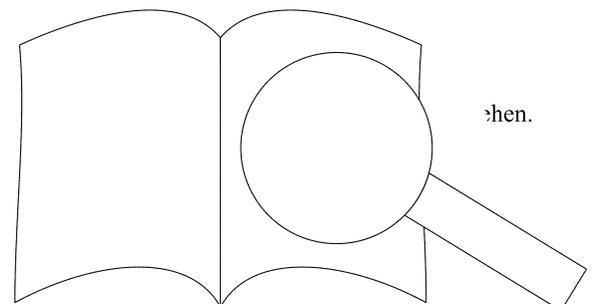
Sascha

Mona: ... n mal!

... atürlich kenn' ich die Geschichte! Da war das Kinc

... ar doch, wie die Geschichte richtig geht und warum wir heut

... täte dir ein bisschen Nachhilfe in Sachen Weihnachten ganz gu



... hen.

1. Langweilig ist diese Weihnacht

Fließend ♩ = 66

Querflöte I

Querflöte II

Mädchen

Sascha

Klavier

Bassgitarre

Lang - wei - lig ist die - se

4

Weih - - n - - ver - geht kaum die Zeit.

Gm

F

Wann ist denn end - lich mal A - bend? Al - les ist doch schon be - reit.

D7(b9) Gm Gm(b5) C7 F

Hun - dert - mal ... der, tau - send - mal „Stil - le Nacht“.

A E/A

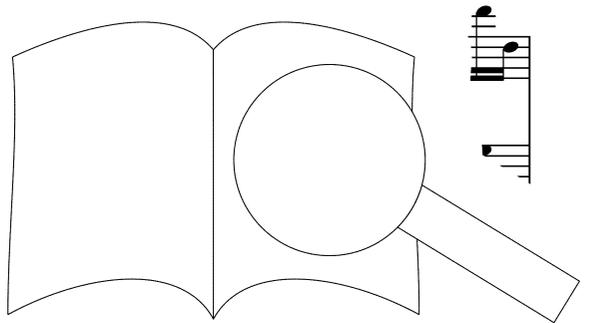
PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ich kann es bald nicht mehr hören, wer hat sich das ausgedacht?

F/A Gm7 C7 F

O du Wann gibt's denn endlich Ge-schenke?



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sel' - - ge Stil - le Nacht! Win - - ter - -

Und Hun - ger ha - be ich auch. Ich mag jetzt gar nichts mehr

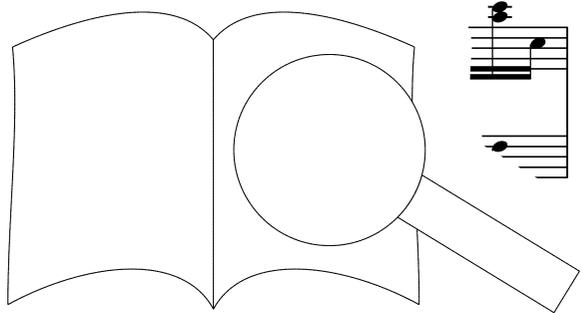
C7 F D7(b9)

won - - der- er - won - der - land.

spie - ch, wie knurrt mir der Bauch.

Gm C7

PROBE PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Im - mer das sel - be Zeugs, im - mer das sel - be
 Fern - seh'n ist wirk - lich lang - wei - lig, al - les schon zig - mal ge - seh'n.

A D/A E/A A

Zeugs.
 Kann mir denn end - lich
 die Weih - nachts - ge - schich - te er - zähl'n, die
 die Weih - nachts - ge - schich - te er - zähl'n, die

Gm7 C7 F

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

Weihnachts-geschichte erzähl'n, die Weihnachtsgeschichte erzähl'n?

Weihnachts-geschichte erzähl'n, die Weihnachtsgeschichte erzähl'n?

Gm7 C7 F Gm7 C7 F

Mona: Also, wer erzählt?

Hanna: Na, so ganz richtig weiß ich es auch nicht. Nur das, was uns Frau Müllner erzählt.

Emma: Können wir nicht lieber was spielen? Ich hab' jetzt keine Lust auf

Jule: Au ja, Verstecken!

Mona: Meine Mama wird keine Freude haben, wenn ihr jetzt noch da.

Jule macht sich im Hintergrund zu schaffen.

Emma: Aber ein bisschen Umsehen wird ja noch erlaubt sein. Ich hab' einen geheimnisvollen Schatz oder Zauberbücher oder so etwas!

Mona: Eher weniger. Aber wenn ihr wollt, dann dürft ihr auch.

Hanna: Aber macht euch nicht dreckig, sonst kriegen wir Ärger mit den Müttern!

Jule: Schaut mal! Da ist eine Kiste mit lauter Glitzertüchern.

Hanna, Emma und Jule stürzen sich auf die Kiste.

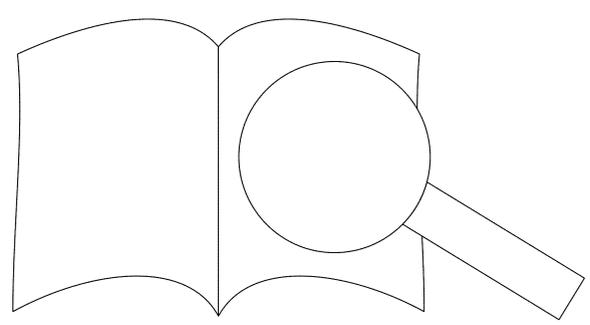
Sascha: Ja, das ist die Kiste, die ich euch zeigen wollte. Ihr sollt sie auch haben ...

Hanna: Wow! Jede Menge Glitzertücher!

Mona: Macht ja keine Urnen!

Emma: Kommt, wir ziehen sie aus!

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Was schleppt denn ihr da an?

Rock ♩ = 140

Querflöte I

Querflöte II

Sascha, Mona,
Hanna, Emma

Klavier

Bassgitarre

5

Sascha, Mona

Was schleppt denn

Cm Bbm7 Eb⁹ Eb7 Ab

9

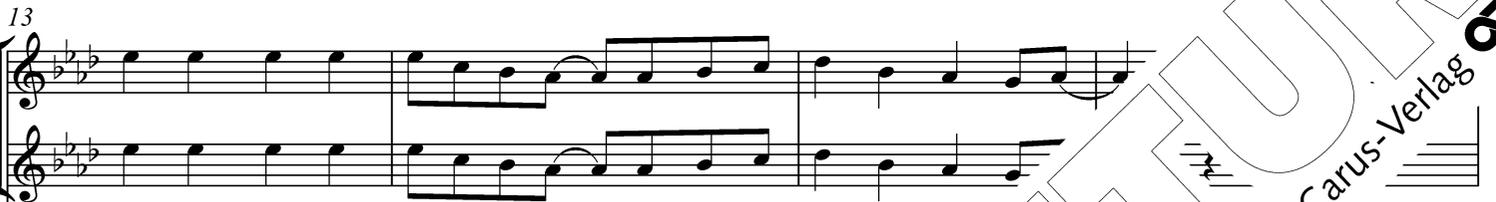


ihr da an? — Seid ihr der Weih - nachts - mann? — Lasst jetzt die

Ab Ab/C Db Bbm7 Db Eb

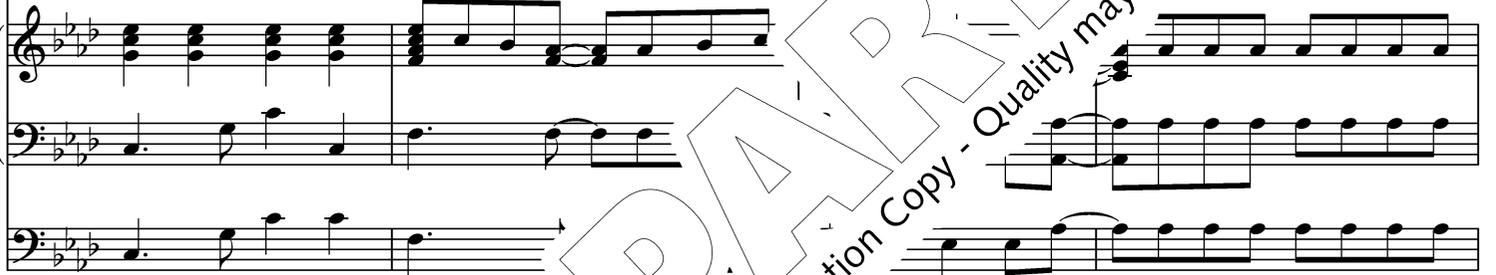


13



Weih - nachts - sa - chen wie - der in Ruh' - und macht den De - c' zu

Cm Fm Bb^{b9}



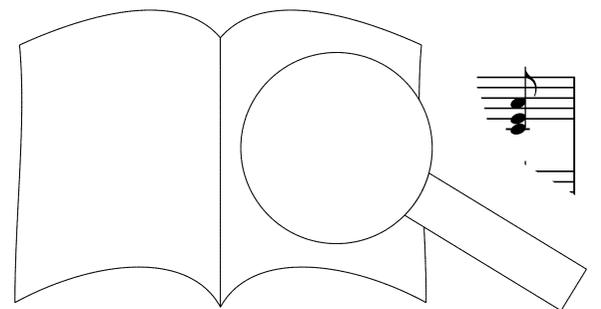
17



Mona

er ih - re Sa - chen. nachts -

Ab^o/Cb Bbm7 Ab



Hanna
fest heut' braucht. Glit - zer und Glim - mer, Schmuck und Ku - geln!

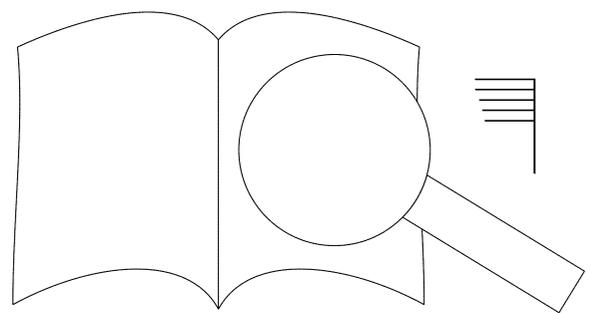
Ab^o/Cb Bbm⁷ Ab Ab/C Db Ab/C C C⁷ Fm

Sascha, Mona
Schaut doch nur, schaut! Jetzt lasst die Kis sin. Und räumt sie

Bb⁷ Eb⁷ Ab/C

wie Und den

Eb



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

De - ckel drauf, - sonst regt sich Ma - ma wie - der auf! —

Chords: Fm, Bbm7, Eb9, Eb7, Ab

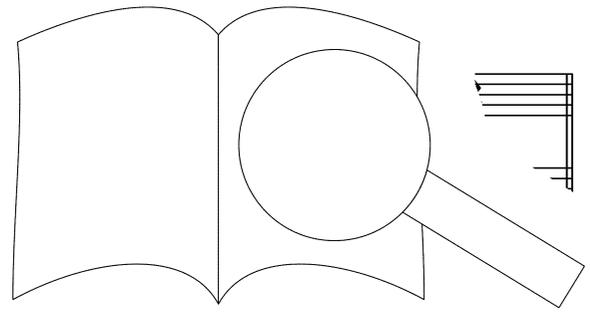
Emma
Schaut doch die al - ten Krip - pen - fi - gu - ren, wie - n sie aus.

Chords: Db, Ab/C, Ab°/Cb, Bbm7, Ab, Ab/C, Ab°/Cb, Bbm7, Ab, Ab/C

Mona
Sascha, Mona
ver - zau - bert, packt sie : - t lasst die

Chords: C, C7, Fm, Bb7

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



41

Kis - te sein! — Und räumt sie wie - der ein! — Lasst jetzt die

Ab Ab/C Db Bbm7 Db Eb

45

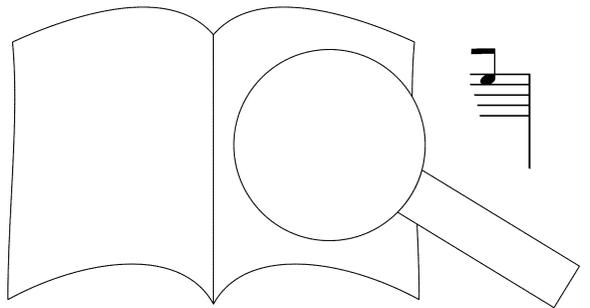
Weih-nachts - sa - chen end-lich in Ruh' und macht den De - ckel ein lasst die

Cm Fm Bbm7

49

Kis Und räumt sie wie - der jetzt die

Cm7



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Weih-nachts-sa-chen end-lich in Ruh' - und macht den De-ckel ein-fach zu! — Lasst jetzt die

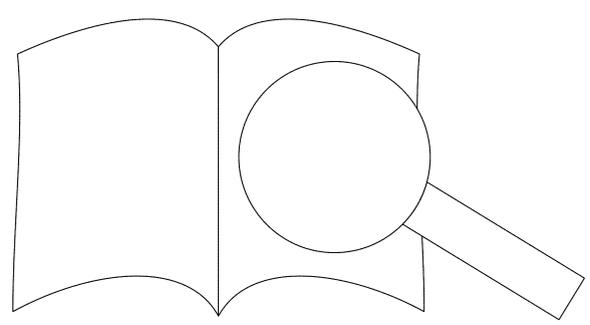
Dm Gm Cm7 F9 F7 Bb

Weih-nachts-sa-chen end-lich in Ruh' - und macht den De-ckel

Dm Gm Cm7 ac.

Während des Liedes haben Emma, Hanna und Jule den (n) ... aren geholfen, aus der Kiste zu steigen. Die Krippenfiguren legen sich vorne an den Bühnenrand und er

Hanna: Schaut mal, wie schön die
 Emma: Was sind denn das für F
 Mona: Das sind unsere K ... aus der Weihnachtsgeschichte dar.
 Jule: Ein Mann, ein ... d mit seinen Eltern?
 Emma: Engel, da sin
 Jule: Und v ... ? Die haben ja Schafe dabei!
 Emma: Sic
 Mona: Da ... rte ... askind auch besucht.
 Sascha: ... eder ein! Ich hätte die schon vor einer Dreir
 Ha ... hon. Wir müssen eh langsam gehen.
 Ma ... at. Ich helfe euch schnell.
 ... f) Wo bin ich?
 ... ?
 ... ich?
 ... d warum kannst du plötzlich sprechen?
 Sasc. (geheimnisvoll) Sie werden lebendig!



3. Ich bin Maria

Ballade ♩ = 90

Querflöte I

Querflöte II

Maria

Klavier

Bassgitarre

5 Maria

Ich bin Ma - ri - a, Mut - ter von 'eri. Für

9

mich war das ach, doch tat ich's gern.

p

Wun - der ü - ber Wun - der, gab's durch Je - sus, mein Kind, doch

A Bm(b5)/A E/A A

da - durch sind wir Men - schen erst da, wo Mein Sohn -

Am Ab7 C/G G(add4) C#5 F(add2)

Je - rurch mich in die Welt, er wird es

Fmaj7 Bb/C



sein, der auf e - wig zu uns hält.

Am⁷ Dm Gm⁷ C⁷ F F(add²) Fmaj⁷

legato

mf

Gm⁷ Bb/C C⁷ F(add²) Fmaj⁷ G.

Bb/C Fmaj⁷ G(add⁴)

41

A Bm(b5)/A E/A A

45

Am Ab7 C/G G(add4) C#5

49

Mein sus kam durch mich in die Welt,

F(add4) Gm7 C7

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

er wird es sein, der auf e - wig zu uns hält,

F(add2) Am7 Dm Gm7 C7 F

auf zu

Gm7 C7 F G7 F

Hanna: Was heißt das: Du versteh' ich nicht.

Maria: Hanna ...

Hanna: (*erschrickt*)

Maria: (*beschneidet*) einer längst vergangenen Zeit. Ich bin Maria, die Mutter von Jesus. dessen Geburt Jesus kam auf die Welt, weil er für immer für

Jule: ... ann zu uns auf den Dachboden?

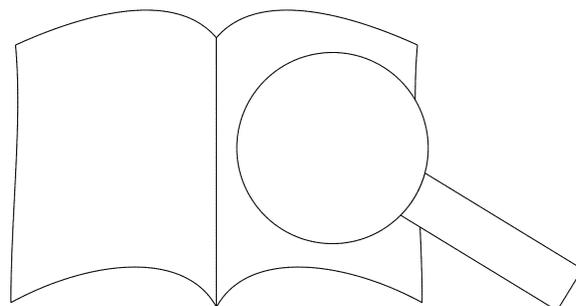
Maria: ... Mal. Wichtig ist, dass ihr wissen sollt, was es Sassen? ... achten auf sich?

... ahlen. Aber wartet erst einmal ab. Vor vielen hundert Jahren in einem kleinen Heimatdorf, das Bethlehem heißt und in einem fernen Land

(*flüstert*) Ach, das habe ich schon mal gehört. Du warst zu dieser Zeit

(*stutzt*) ... mein Mann konnte sich darauf keinen Reim machen ...

Josef, ... ginnst sich zu bewegen.



4. Josef

Fließend ♩ = 90

Josef

Jo - sef, _____

C(add2) C C(add2) C Cmaj7

6

ich hei - ße Jo - sef. _____ Ich bin _____

Bmaj7 Bbmaj7 Bmaj7 Cmaj7

11

Mann. Ich mals nicht glau - ben, _____

Gm9 C9 Fm9 F6

16

der sollt' mit _____

C6/G

21

Doch hat mich Ma - ri - a,

Cmaj7 Bmaj7 Bbmaj7 Bmaj7

25

als sie mich ge - sehn, mit

Cmaj7 Gm9 C9 Fmaj7

30

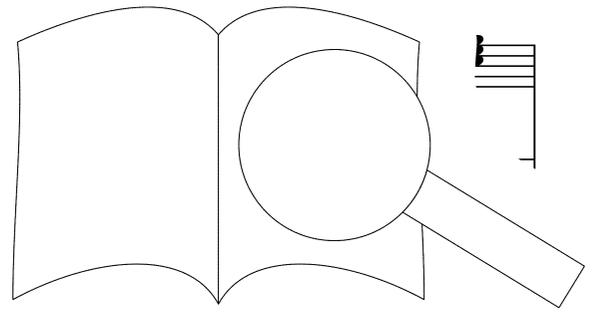
- rem gro - ßen Glau - ben bracht, da -

Fm9 F6 C/G C6/G

34

zu

C



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Jo - sef, ich hei - ße Jo - sef.

C(add2) C Cmaj7 Bmaj7 Bbmaj7 Bmaj7

Ich bin Ma - ri - as Mann. Ich

Cmaj7 Gm9 C9 Fm

ein Zim - mer - meis - ter, 'n wir die

Fm9 F6 C/G C6/G

El - So hat Gott al - len

G7 Cmaj7

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

Men - schen nur ge - zeigt,

Bmaj7 Cmaj7 Gm⁹ C⁹

65

dass er die Men - schen lieb - hat, ihm ist e - gal, ob gro^r

Fmaj7 F⁶ Fm⁹ F⁶ Bb⁹ C/G C⁶/G

71

klein, ihm ist e - gal, ob

C(add2) Fm(add2)/Ab C/G (add2)

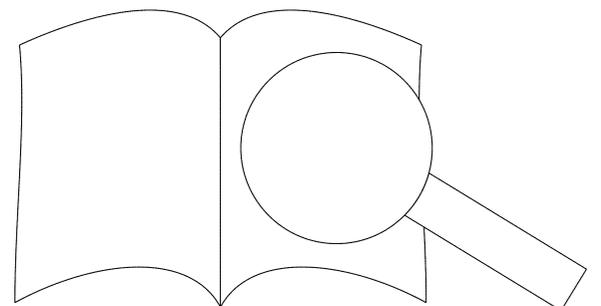
Sascha: Maria kann vor!

Josef: Hallo!

Sascha ve

Marie jann endlich auf die Welt kommen sollte, war r
 ir in einem kleinen Stall außerhalb der Stadt überm
 s doch gleich gedacht!

en war für uns, dass ständig fremde Menschen kamen, die d
 es Ir die Hirten lebendig. Sie tanzen und singen ausgelassen.



5. Ja, wir Hirten war'n auch dabei

Swingy ♩ = 90

Querflöte I

Querflöte II

Hirten

Klavier

Bassgitarre

5

Hirten

Ja, wir Hir - ten war'n auch da - bei, als da - mals

velt kam

G⁶ G⁶ G⁶/B G⁶/B^b A⁷ Am⁷

10

er sag - te:

G^{#07} Am⁷ D¹³ 3 G⁶/B^b

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hir - ten, ihr müsst dort - hin geh'n, auf je - den Fall! ... Wir

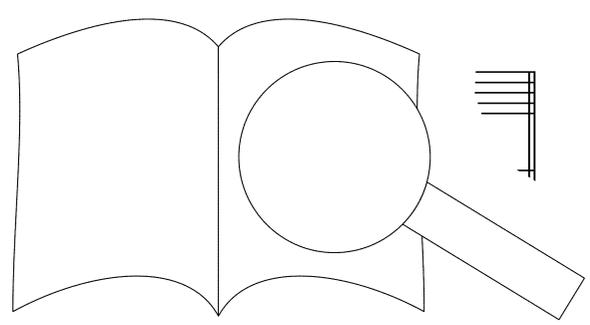
A7 Am7 D7/A D7 G6 G9

pack - ten uns - re Sie - ben - sa - chen und wir lie - fen los, wir woll - ten

C C#o7 G6/D E7 Am9 G6

In dem St. ... lag er nun, ... der Kö - ni

C# G/D E7 A7



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Und wir Hir - ten war'n sehr er-schreckt, als da - mals das Kind zur Welt kam

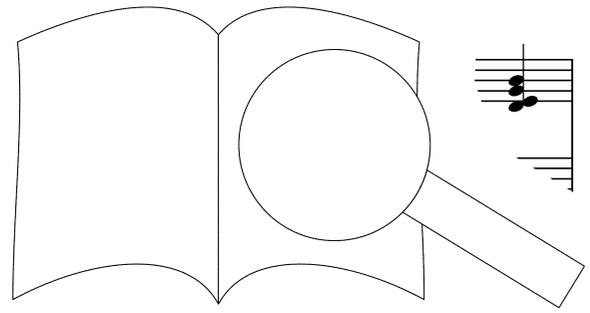
G⁶ G⁶ G⁶/B G⁶/B^b A⁷ Am⁷

in die-sem Stall. — k ann er - lö - sen,

D⁷/A D⁷ G⁶ G^{#o7} Am⁷ D¹³ G⁶/B G⁶/B^b

wenⁿ mal ein Mann ist,

Am⁷



44

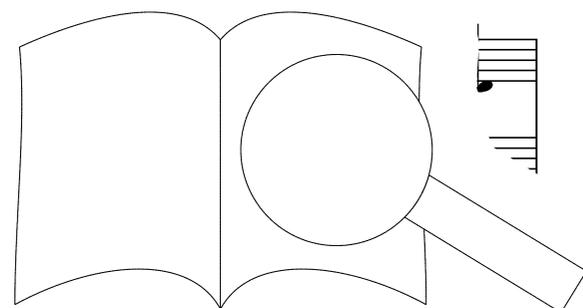
G⁹ C C^{#o7} G⁶/D E⁷ A^{m9} C⁹/D G⁶

49

C⁶ C^{#o7} G/D E⁷ A⁷

54

G⁶



59

64

69

Wenn ein En - gel uns die Bot - schaft bringt, so soll es sein: Kö - nig wird er mit Macht.

C⁶ C^{#o7} G/D E⁷ A⁷ D⁷

Ja, wir Hir - ten war'n auch da - bei, als da - mals in - kam

G⁶ G⁶ G⁶/B G⁶/B^b A⁷ Am⁷

in - di - ... tag - te:

D⁷ G^{#o7} Am⁷ D¹³ D⁷ ³/B^b

Hir - ten, ihr müsst dort - hin gehn, auf je - den Fall! —

A7 Am7 D7/A D7 G6 G9

C C#o7 G6/D E7 Am9

Emma: Ah, das sind gar keine F...

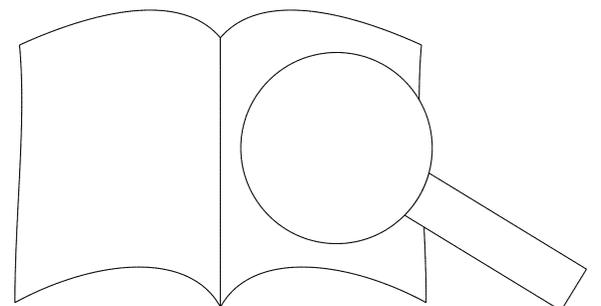
Maria: Richtig, es sind H... dieser Zeit vor der Stadt bei ihren Schafen auf der Weide.
Und mitten in ...
Stelle aufste' ... engel und gab ihnen bekannt, dass Jesus geboren ist und sie auf der

Sascha: Das hätte ...

Maria: Doc ... na. Die Hirten haben sich nämlich unwahrscheinlich gefreut über die frohe
Be ... , dass es sich bei Jesus nicht um ein normales Kind handelt, sondern um den
So ... schließlich nicht alle Tage zu sehen!

Mona: ... kommen?

Maria: ... le andere Leute. Besonders im Gedächtnis sin
... nren Kamelen und wertvollen Geschenken vorbei
... hten etwas geschenkt bekommt: Geschenke für da
... ate gibt es einfach so ...
... oder man denkt damit an die Geburt des Kindes vor vielen hu
... cht das wichtigste. Die Geburt war für mich etwas ganz Beson
... nen“.



6. Kinder, schaut, das ist Weihnacht

Querflöte I

Querflöte II

Engel
Kinder

Klavier

Bassgitarre

Bb Cm7/Bb

8

F7(SUS4)

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Engel
Kin-der, schaut, das ist Weih-nacht: Nicht so, wie ihr es denkt.

Bb Cm/Bb Bb F(sus4) F7

Wich-tig ist schon das Es-sen, und das:

Bb Cm/Bb Bb Eb

...nd, das im Stall

Gm D

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

Er ist der Herr, er ist so klein, und Kö - nig er einst wird.

Cm7 F7 Bbmaj9 Ebmaj7 Aø7 D(sus4) D

49

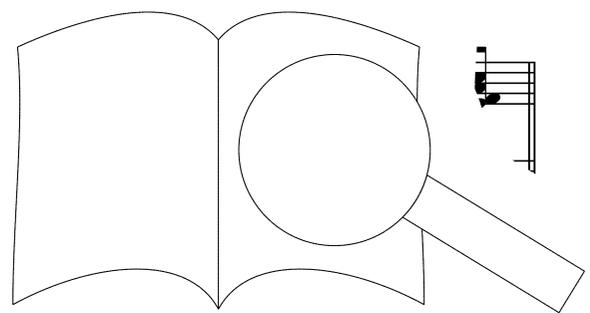
Er bringt doch zu uns Men - schen das Licht und er - tig

D7 D7/F# Gm D

57

zeigt uns ä - tig ist. Sind wir ihn zu ge -

C Ebmaj7 C7



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

Piano accompaniment for measures 65-72, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Kinder

Vocal line for measures 65-72, with lyrics: "Wir ha - ben nie ver - stan - den, was denn die Weih - nacht ist."

Wir ha - ben nie ver - stan - den, was denn die Weih - nacht ist.

Piano accompaniment for measures 65-72 with chord markings: Bb, Cm7/Bb, Bb, F(sus4), F7.

73

Piano accompaniment for measures 73-80, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for measures 73-80, with lyrics: "Für uns war'n nur Ge - schen - ke wich - die nt."

Für uns war'n nur Ge - schen - ke wich - die nt.

Piano accompaniment for measures 73-80 with chord markings: Bb, Cm7/Bb, Bb, F, F7.

81

Piano accompaniment for measures 81-88, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line for measures 81-88, with lyrics: "und, das im Stall"

und, das im Stall

Piano accompaniment for measures 81-88 with chord markings: Gm, D.

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

89

Er ist der Herr, er ist so klein, und Kö - nig er einst wird.

Cm7 F7 Bbmaj9 Ebmaj7 Aø7 D(SUS4) D

97

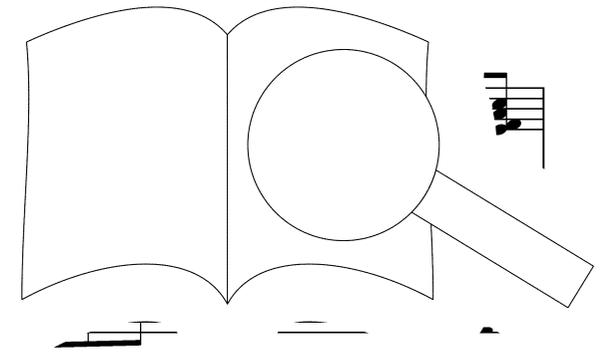
Er bringt doch zu uns Men - schen das Licht und - tig

D7 D7/F# Gm D

105

zeig* ... ich - tig ist. Wir sind ihn zu

Bbmaj9 Ebmaj7 C7



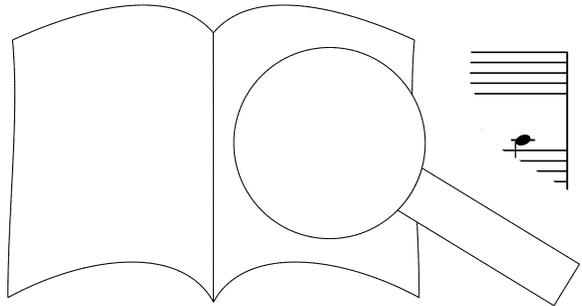
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

113

121

129

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



137

Weil wir ei - nen Gott ha - ben, der uns nie ver - lässt,

Bb Cm/Bb Bb Eb F7(SUS4) Bb Bb7

145

der uns nie ver - lässt, der ...

Eb F7(SUS4) Bb Bb7 F7(SUS4)

Hanna: So langsam bekomme ich ei... nach... ich ist: Jedes Jahr feiern wir, dass Jesus in die Welt gekommen ist.

Maria: Genau.

Mona: Und jedes Jahr fr... er Dunkelheit des Winters mit seinem Lichtschein erhellt.

Maria: (lächelt) Ja, es ist...

Sascha: Und des... so vielen Liedern und in der Kirche vor! Damit wir es nicht vergessen!

Jule: Und ic... vielen Geschenke!

Emma: Ich...

Jule: ...ritten fahren können.

Jule: ...äßigkeiten!

Jule: ...ichtig, Kinder! Aber nicht das Wichtigste! Das Wichtigste...

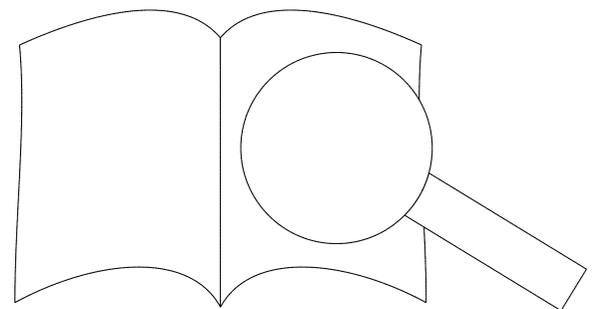
Jule: ...re Geschwister, an eure Eltern, Nachbarn, Freunde und - ja...

Jule: ...enn das alle machen, dann kann diese Welt ein bisschen schön...

Jule: ...Weihnachtskiste. Schließlich sollen auch wir Krippenfiguren da...

Jule: ...gut, Kinder! Wir wünschen euch allen ein fröhliches und schönes W...

Die K... steigen wieder in ihre Kiste, während die Kinder das Schlusslied sing...



7. Unsere Weihnachtsfreude

Fließend ♩ = 66

Querflöte I

Querflöte II

Mädchen

Sascha / Mona

Klavier

Bassgitarre

Un - se - re We' hts -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

freu -
an rie - sen - groß.
Lang dau-ert's zwar noch bis

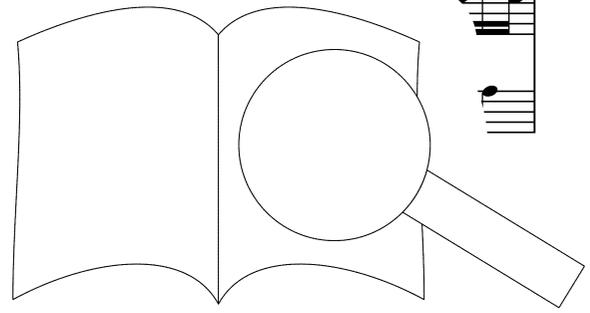
Gm F D7(b9)

A - bend, doch war ja rich - tig was los. Die - se En - gel

Gm Gm(b5) C7 F A

ha - be... wich - tig ist. Weih - nacht ist ein Fest der

D/A A



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

O du fröh - li -

Lie - be und des war - men Lichts.

F/A Gm7 C7 F

21

che, hel - le Weih - nachts - zeit!

So vie - le acht, Es - sen, Ge - schen - ke, wie schön!

C7 F

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical notation for the first system, measures 25-28. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a melodic line with some slurs and accents. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Wir sind al - le, al - le sind wir be - reit.

Ei - gent - lich soll - te es da - bei um et - was an - de - res geh'n.

F D7(b9) Gm Gm(b5) C7 F

Musical notation for the second system, measures 29-32. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. There are some markings like '7' and '1' above the piano part.

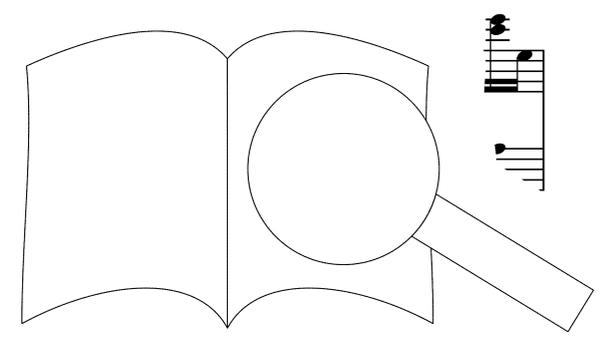
Musical notation for the third system, measures 33-36. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a melodic line with some slurs and accents. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Schön ist es.

gen, ke wie Spiel-zeug und Bü - cher und Geld.

A E/A

Musical notation for the fourth system, measures 37-40. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. There are some markings like 'A' and 'E/A' above the piano part.



33

Geld. Schö - ner ist doch Frie - de die - ser Welt,
 Doch schö - ner ist es zu ge - ben: Frie - de die - ser Welt,

F/A Gm7 C7 F

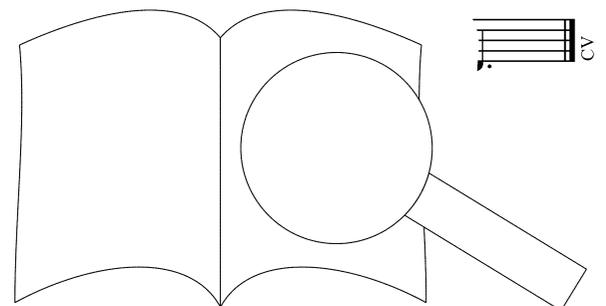
37

Frie - de die - ser Welt, de die - ser Welt.
 Frie - de die - ser Frie - de die - ser Welt.

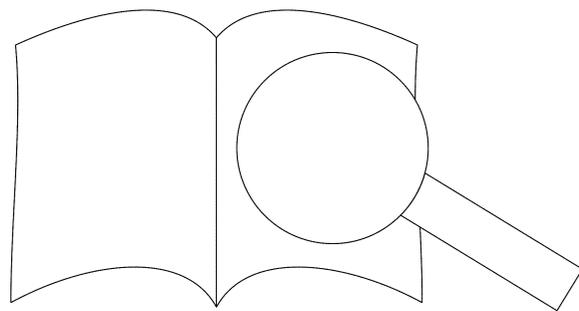
Gm7 C7 Gm7 C7 F

(a. Sascha, zum Donnerwetter! Wo bleibst du denn?

L. ENDE



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Musicals

Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423
- Nachhall	12.578
- Schneewittchen	12.582
Bund: Der kleine Prinz	12.442
Bund: Und nachts die Freiheit	12.443
Butz: Das Gold der Inkas	12.021
Dulski: „Jetzt reicht's!“ sprach Gott. Noah und die Sintflut	12.430
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427
- Gilgamesh	12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243
Herrmann: Die Freude dieser Zeit. ein Weihnachtsmusical	12.446
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899
Høybye: Kinderoper zu Beethoven	12.447
Kalz: Rock 'n' Robo	12.441
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003
- Immanuel – Immanuel	12.005
- La Piccola Banda	12.007
- London Dreams	12.012
- Ngoma-Bär	12.006
- Magic Drum	12.004
- Mondscheinserenade	12.011
- MO(t)Z und ART(i)	12.002
- Sammy	12.008
Munzer-Dorn: Zündfunken	12.342
Neumann: Das Wilde Pack	
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244
- Israel in Ägypten	12.240
- König David	12.241
- Wir zeigen Gesicht	12.242
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897
Röttger: Das versteht doch kein Schaf	12.445
Schindler:	
- Der blaue Planet	12.842
- Die drei ??? Kids. Musikdiebe	12.846
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical	12.810
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit	12.818
- Kleiner Stock, ganz groß – Ein Waldmusical	12.841
- König Kekes – Eine süß-scharfe Musicaloper	12.820
- Max und die Käsebande – Ein Criminal	12.811
- Ochs und Esel wissen mehr. Ein tierisches Krippenspiel	12.840
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical	12.834
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit	12.817
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical	12.827
Schmittberger: Emelie voll abgehoben	12.827
Weber: Der Freischütz	12.827

Kinderhits mit Witz

Schindler: Kinderhits mit Witz (22 Hefte)

Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande	
- Doktor Peter Silie	
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	
- Höchste Eisenbahn	
- In der Bar zum dicken Hund	
- König Punimo	
- Urwaldsong	
Schindler/Mohr: Hans, mach Darm	12.351
Schürch: The Ssssnake Hotel	12.351

Chorbücher

chorissimo! green – Chorbuch	2.205
chorissimo! blue für	2.204
chorissimo! orange	2.200
chorissimo! Mov	
- Bd. 1: Die Kinder	
für Schulchor	12.425
- Bd. 2: Der	
Chor	12.433/50
(arr. Rainer Butz), SA	12.433
	12.435
	12.075
	2.699
	2.055
	12.095

Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Der Froschkönig. Operette	12.419
- Der	12.579

Bredenbach: Max & Moritz (Wilhelm Busch)	12.316
- Des Kaisers neue Kleider	12.318
Führe: Die Heinzelmännchen	9.516
- Don Quijote	12.428
- Gilgamesh	12.426
Gramß: Der Wassermann in der Mühle	12.424
- Ein Käse für den König	12.420
- Zirkus Halodria	12.421
Hein: Prahl Schnauz und Krumpelschnützen	12.422
Kretzschmar: 9 weltliche Singspiele	12.416–12.418
Mayr: Mäuse in der Michaelskirche	12.249
Mozart/Nagora: Die Zauberflöte für Kinder	40.263
Rheinberger: Das Zauberwort op. 153. Singspiel	50.153
- Der arme Heinrich op. 37. Singspiel	50.037
Schindler: Großer Stern, was nun?	12.818
Schorr: Die Katze des Königs	12.895

Geistliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Das Erntedankspiel	12.575
- Das Himmlische Hilfswerk	12.572
- Der große Himmel und der kleine Max	12.573
- Himmelsgeschenke	12.574
- Mein Herz und Ich	12.570
- O je, Bethlehem. Singspiel zu Weihnachten	12.571
Düsseldorfer Kantorenkonvent: Ich will das Morgenrot	
David wird König	
Gohl: 26 Singspiele für den Gottesdienst	
Graf: Il est né, le divin enfant	
- Wachet auf, ruft uns die Stimme	
Kretzschmar: 11 geistliche Singspiele	
- Vier Weihnachtskonzerte	
Nickel: Simon Petrus, Menschenfischer	
Rothaupt: Im Jahre Null	12.524
- Herr, unser Herrscher (Ps 8)	12.591
Schweizer: Das vierfache A	12.534
- Erstanden ist der heilige	12.533
- Psalm 100 „Schlagt	12.513
Skobowsky: Am A	12.536

Sammlungen

Auf Gottes	12.252
Bohm: F	12.576
- Kor	12.577
Br	12.315
	12.317
	12.322
	12.902
	12.256
	12.327
	2.402
	2.450
	12.077
	12.324
	12.009
	12.010
	12.702
	12.701
	12.417
	12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Nees: De zee is een orkest	12.323
Schanderl: Mambo Kaluje	9.901
- Wunderbar	9.902
Schürch: Was denkt die Maus am Donnerstag?	12.328
Singen verbindet! Europäische Kinderlieder	2.421
Swider: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
Weihnachtslieder für Kinder	2.404
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404

Lehr- und Noten

Böttger: ta	24.068
Schäuble:	24.020
Steiner: RI	21–25.304
Trüben: Koi	24.021
- Sing San	
für 4–8-j	24.018
- Sing San	24.012
- Sing San	24.012
- Sing San	24.012
- Stück für	
Ein kom	

